

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Кирс»
Верхнекамского района Кировской области**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

«КРОХА»

Кирс, 2020

Разделы программы.

- I. Пояснительная записка
- II. Организационно-педагогические условия реализации Программы «Кроха»
- III. Планируемые результаты освоения Программы
- VI. Учебный план
- V. Система и критерии оценок

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Кроха» (далее Программа «Кроха») составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

В современной отечественной образовательной политике все большая роль отводится дополнительному образованию детей, становящемуся «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество» (Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Актуальность разработки Программы «Кроха» связана, с тем, что именно дошкольный возраст включает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству. Современная психологическая наука отмечает тот факт, что чем раньше ребенок начинает заниматься рисованием, лепкой, музыкой, танцем тем он быстрее и лучше развивается как интеллектуально, так и физически. Интерес к окружающему миру у него в этом возрасте очень велик. Ребенка привлекают звуки и краски, форма и материал, возможности собственного тела все, что он видит, с чем соприкасается. Полученные знания и впечатления влияют на формирование эмоциональной сферы ребенка и становятся основой ее дальнейшего духовного развития. Упущения на этом пути, невозможно восполнить ни в годы юности, ни, тем более, в зрелом возрасте.

Необходимость реализации данной программы обусловлена также и потребностью социума – стремлением родителей, воспитать гармонично развитого человека. Раннее эстетическое развитие способствует становлению духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. В данном контексте представляется актуальным и необходимым создание адекватных условий эстетического развития детей, начиная с раннего возраста.

Реализация программы «Кроха» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена на основе комплексного, деятельностного, полихудожественного, личностно-ориентированного и социокультурного подходов к образованию, имеет художественную направленность.

Программа «Кроха» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей.

Курс Программы состоит из учебных предметов: «Хоровое пение», «Детский шумовой оркестр», «Основы этикета», «Основы изобразительного искусства» Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Цель программы – создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка, развитие способностей ребенка) в творческой деятельности.

Задачи программы:

- ❖ развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- ❖ укрепление психического и физического здоровья детей;
- ❖ приобщение детей к ценностям культуры;
- ❖ знакомство с различными видами творческой деятельности.

Полный курс Программы «Кроха» построен и реализуется по следующим *принципам*:

❖ *Комплексность* – реализуется посредством обучения детей комплексно по разным дисциплинам с целью выявления природных задатков и их дальнейшего развития.

❖ *Непрерывность* – означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего, что обеспечивает преемственность знаний.

❖ *Минимакса* – заключается в том, что каждому обучающемуся предлагается содержание программ на максимально творческом уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социального минимума. На основе этого принципа в группе определяется столько уровней развития, сколько детей в группе, что реализует индивидуальный подход к каждому ребенку (то есть слабый ученик ограничивается минимумом, а сильный получает максимум) и дает установку на достижение успеха.

❖ *Вариативность* – программы обучения не ограничивают преподавателей и детей определенными рамками, дают возможность творить, придумывать, пробовать.

❖ *Коммуникативность* – поощрение инициативы ребенка, как на занятии, так и вне его. Создание комфортных условий для эмоциональной открытости, отзывчивости и доверия во взаимоотношениях с детьми, а также ребят между собой.

II. Организационно-педагогические условия реализации Программы «Кроха»

Организация образовательного процесса.

Срок освоения Программы «Кроха» для детей, поступивших в школу в возрасте 4,6 лет составляет 1 год. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Образовательный процесс осуществляется в виде групповых и мелкогрупповых занятий, праздников, игровых программ, концертных выступлений, участия в фестивалях.

Режим занятий: Продолжительность занятий составляет 30 минут. Количественный состав групп 8-10 человек. Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Кроха» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- выставочный зал;
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Кроха» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование.

Программа носит комплексный характер. В ее основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии. Программа создана с целью, помочь в обучении и воспитании ребёнка на раннем этапе развития, предоставить малышам возможность взаимодействовать друг с другом.

III. Планируемые результаты освоения Программы

Минимум содержания Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы раннего эстетического развития «Кроха» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

«Хоровое пение»

Хоровое пение является основой на занятиях. Пение для многих детей является чуть ли не самым любимым занятием. И это очень здорово, ведь пение невероятно полезно для организма, и не только детского. Пение способствует улучшению настроения. Когда человек поет, в его головном мозгу вырабатывается гормон счастья – эндорфин. Именно он отвечает за хорошее настроение, радость, жизненный тонус. Ребенок станет спокойнее, счастливее, активней. В процессе пения в организм поступает больше кислорода. Как следствие этого процесса – улучшение кровообращения, нормализация сердцебиения и артериального давления, улучшение общего самочувствия. Пение способствует повышению иммунитета. Дети, которые любят петь – реже страдают от болезней горла, поскольку благодаря улучшению кровообращения укрепляются стенки сосудов, голосовые связки. А это в свою очередь благотворно сказывается на иммунитете. Занятия развивают музыкальный слух, улучшают память, поскольку ребенку нужно запомнить мелодию, текст, ритм и т.д., развивают коммуникативные способности, внимательность, дружелюбность, умение работать в коллективе).

Формирование вокальных навыков основывается на показе преподавателя. С первых же занятий дети учатся правильно дышать во время пения, открывать рот. Чистое интонирование вырабатывается в результате правильного формирования вокальных навыков. Голосовой аппарат у детей хрупкий и нежный. Необходимо бережно относиться к голосу детей, учить их петь естественным голосом, петь легко, без крика, максимально связывая звуки (пение на легато).

На занятиях пением постепенно, в игровой форме вводятся простейшие знания в области музыкальной грамоты.

«Детский шумовой оркестр»

Освоение метроритма неразрывно связано с активным использованием двигательных способностей детей. В современных условиях музыкальному воспитанию детей отводится

особая роль. Одним из эффективных методов работы как раз и является форма музыкальной коллективной деятельности. Наиболее ярко она проявляется в игре детского шумового оркестра. Существенную помощь может оказать применение детских музыкальных инструментов. Использование их вызывает огромный интерес у дошкольников, вносит разнообразие в образовательный процесс, помогает развивать музыкальные способности учащихся.

«Основы этикета»

«Основы этикета» – это программа, которая не учит ни считать, ни читать, ни писать, но, тем не менее, это очень нужная программа, так как она призвана помочь в самом важном деле – в нравственном воспитании ребенка, в формировании у него положительных взаимоотношений с окружающим миром. Кроме этого, занятия по этому предмету решают еще одну очень важную педагогическую задачу – развитие речи и мышления ребенка-дошкольника.

«Основы изобразительного искусства»

Каждому ребенку необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, изначальное назначение художника – создание произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений.

IV. Учебный план

Индекс учебных предметов	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (час)	Распределение по учебным полугодиям	
УП.01	Хоровое пение	36	18	18
УП.02	Детский шумовой оркестр	36	18	18
УП.03	Основы этикета	36	18	18
УП.04	Основы изобразительного искусства	36	18	18

Срок реализации программы раннего эстетического развития «Кроха» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте 4,6 - 5 лет составляет 1 год.

V. Система и критерии оценок.

Система и критерии оценок при реализации программы раннего эстетического развития «Кроха» не предусмотрена.

