

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Кирс»
Верхнекамского района Кировской области**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. ЖИВОПИСЬ.»

Кирс, 2019

Разделы программы.

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовительный класс. Живопись.».
- III. Учебный план.
- IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Подготовительный класс. Живопись.».

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития «Подготовительный класс. Живопись.» (далее – программа «Подготовительный класс. Живопись.») разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191), а также с учетом сложившихся традиций и многолетнего педагогического опыта, кадрового потенциала и материально-технических условий муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г. Кирс» Верхнекамского района Кировской области (далее – Учреждение).

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление способностей и возможностей ребенка;
- формирование его творческих и исполнительских навыков;
- подготовку к обучению в 1 классе школы искусств по программам в области музыкального и изобразительного искусства.

1.3. Программа носит комплексный характер (в ее основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии) и имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.4. Активное формирование художественных способностей, творческих навыков у детей младшего возраста в условиях школы искусств, в частности, в подготовительной группе художественного отделения школы искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего обучения. Раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными данными. Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ.

Отличительные особенности:

- программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;
- в программе учтен принцип систематического и последовательного обучения;
- программа дает первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, художественном вкусе;
- вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.

1.5. Программа состоит из учебных программ по предметам: «Живопись», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство», «Беседы об искусстве».

1.6. Программа разработана с учетом: сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

1.7. **Цель программы** – наряду с общим эстетическим развитием ребенка дать ему и родителям представление о направлениях работы школы с тем, чтобы по окончании образовательной программы выбрать следующую ступень обучения в соответствии с потребностями и возможностями ребенка.

1.8. **Задачи программы:**

- овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему художнику в освоении основных знаний, умений, навыков;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

- формирование средствами изобразительного искусства любви к традициям родного края и классическому наследию мирового художественного искусства;
- формирование таких качеств, как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах ДШИ.

1.9. Срок реализации Программы «Подготовительный класс. Живопись.» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте пяти лет шести месяцев составляет 1 год.

Учащимся успешно освоившим программу данного года обучения, по результатам итоговой аттестации, решением аттестационной комиссии предлагается поступить на обучение в первый класс по предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства или по общеразвивающим программам в области и изобразительного искусства.

1.10. При реализации программы «Подготовительный класс. Живопись.» Учреждение самостоятельно устанавливает:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Учреждение использует зачеты, контрольные работы, викторины, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Промежуточная и итоговая аттестация при реализации программы «Подготовительный класс. Живопись.» проводятся в форме зачета, контрольной работы, викторины, тестирования, выставок, просмотров.

1.11. При приеме на обучение по программе «Подготовительный класс. Живопись.» отбор детей не производится.

1.12. Требования к условиям реализации программы «Подготовительный класс. Живопись.» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития детей в области художественного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с дошкольными учреждениями и другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

1.14. Продолжительность учебного года составляет 33 недели. *(См. график учебного процесса)*

1.15. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные согласно учебному графику.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий). (См. учебные планы).

1.16. Учреждение обеспечивает для детей свободный выбор образовательной программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

1.17. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.18. Реализация программы «Подготовительный класс. Живопись.» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

В Учреждении создаются условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Подготовительный класс», использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Подготовительный класс. Живопись.» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- в Учреждении создаются условия для учебных групповых занятий, своевременного.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовительный класс. Живопись.»

Минимум содержания программы «Подготовительный класс. Живопись.» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Подготовительный класс. Живопись.» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- *в области художественно-творческой подготовки:*
 - наличие у учащегося интереса к искусству;
 - сформированный комплекс первоначальных знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для исполнения несложных произведений по программе подготовительного класса;
 - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений
- *в области историко-теоретической подготовки:*
 - первичные теоретические знания, знание терминологии;

2.2. Результаты освоения программы «Подготовительный класс. Живопись.» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. «Живопись»:

- знание на практике, чем и как работает художник;
- умение изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- включаться в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
- узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

2.2.2. «Лепка»:

- знание правил техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;
- основы изготовления лепных изделий из различных материалов;
- знание способов украшения и росписи лепных изделий;
- народные промыслы игрушки, а также узнать о других ведущих промыслах России.
- использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

2.2.3. «Декоративно-прикладное искусство»:

- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- умение работать с различными материалами и в разных техниках;
- умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- умение декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- умение применять полученные знания на практике;
- соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

2.2.4. «Беседы об искусстве»:

Предмет «Беседы об искусстве» способствует выработке у обучающихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Дети приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и художественные произведения, учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾	Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	330	132	198				Количество недель аудиторных занятий	
								16	16
	Обязательная часть	330	132	198				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Область художественно-творческой подготовки	264	99	99					
ПО.01.УП.01	Живопись	99	33		66		2	1	1
ПО.01.УП.02	Лепка	66	33		33		2	1	1
ПО.01.УП.03	Декоративно-прикладное искусство	99	33		66		2	2	2
ПО.02.	Область историко-теоретической подготовки	66	33	-	33	-			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33		2	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 6 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Живопись» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Декоративно-прикладное искусство» – 1 час в неделю; «Беседы об искусстве» – 1 час в неделю.

IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Подготовительный класс. Живопись.»

Оценка качества реализации программы «Подготовительный класс. Живопись.» происходит за счет фонда оценочных средств, включающего в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачеты.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выставок, просмотров, академических концертов, контрольных работ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно

Оценки обучающимся выставляются по окончании триместров и четвертей.

