





- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.  
Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
«Специальность и чтение с листа» – академические концерты по учебным полугодиям;  
«Сольфеджио» – контрольные работы;  
«Музыкальная литература» – викторины;  
«Ансамбль» – зачеты, прослушивания;  
«Концертмейстерский класс» – зачет;  
«Хоровой класс» – сдача хоровых партитур;  
«Дополнительный инструмент» – зачет.  
Формы проведения экзаменов (колонка 9):  
«Специальность и чтение с листа» – академические концерты;  
«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;  
«Музыкальная литература» – тест и викторина.  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

- 2) В качестве дополнительного инструмента в «Детской школе искусств г. Кирс» предлагаются: синтезатор, гитара.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений двумя обучающимися, а так же обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «История искусства» – 0,5 часа в неделю.  
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**дополнительный год обучения (9 класс) по программе «Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>735,5</b>	<b>363</b>	<b>372,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	<b>165</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>643,5</b>	<b>346,5</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>709,5</b>	<b>363</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						<b>18</b>	<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1						<b>18</b>	
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						<b>18</b>	
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						<b>18</b>	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Специальность и чтение с листа» – прослушивание экзаменационной программы

«Сольфеджио» – контрольный урок;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Элементарная теория музыки» – контрольные работы.

Во II полугодии проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

#### ***Примечание к учебному плану***

В «Детской школе искусств г. Кирс» предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам: «Специальность и чтение с листа» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4504,5</b>	<b>2206,5</b>	<b>2298</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	921			1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14, 15, 16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,3,5	2,4,6	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13,15	8,10,12,14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>	



- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.  
Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
«Хор» – сдача хоровых партитур, концертные выступления;  
«Сольфеджио» – контрольные работы;  
«Музыкальная литература» – викторины;  
«Фортепиано» – зачеты по полугодиям.  
Формы проведения экзаменов (колонка 9):  
«Хор» – контрольные уроки во 2 и 8 полугодии, концерты;  
«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;  
«Музыкальная литература» – тест и викторина;  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

#### *Примечание к учебному плану*

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
8. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2-4 классы – 3 часа; 5-8 классы – 4 часа;  
«Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю; 3-8 классы – 2 часа; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Основы дирижирования» – 1 часа в неделю; «Постановка голоса» – 1 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «История искусства» – 0,5 часа в неделю.  
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**дополнительный год обучения (9 класс) по программе «Хоровое пение»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>735,5</b>	<b>363</b>	<b>372,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>					17	18
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	<b>165</b>					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	165	99			66	18		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	82,5	49,5			33	17		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>643,5</b>	<b>346,5</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>						
В.01.УП.01	Постановка голоса	66	33			33			1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>709,5</b>	<b>363</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор			12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Фортепиано				4			4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2			2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						<b>18</b>	<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5						<b>18</b>	
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						<b>18</b>	
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1						<b>18</b>	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Хоровое пение» – пение партитур, публичное выступление в составе ансамбля или хорового коллектива.

«Сольфеджио» – контрольный урок;

«Фортепиано» – прослушивание экзаменационной программы.

#### *Примечание к учебному плану*

В «Детской школе искусств г. Кирс» предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам: «Хор» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Основы дирижирования» – 1,5 часа в неделю, «Постановка голоса» – 1 час в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4966,5</b>	<b>2650,5</b>	<b>2316</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4225,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1871</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01. УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10, 12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	5,6,7,8, 9,10, 11,12, 13,14,15	16			1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,5,7,9, 11, 13,15	2,4,6,8, 10, 12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>



- 4) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.  
Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
«Специальность» – академические концерты по учебным полугодиям;  
«Сольфеджио» – контрольные работы;  
«Музыкальная литература» – викторины;  
«Хоровой класс» – сдача хоровых партитур;  
«Ансамбль» – зачет, выступления на концертах, конкурсах;  
«Фортепиано» – зачет.  
Формы проведения экзаменов (колонка 9):  
«Специальность» – академические концерты;  
«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;  
«Музыкальная литература» – тест и викторина;  
«Фортепиано» – концерт.  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

#### *Примечание к учебному плану*

10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
11. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;  
«Фортепиано» – 1-2 классы – 1 час в неделю; 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «История искусства» – 0,5 часа в неделю.  
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**дополнительный год обучения (9 класс) по программе «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>834,5</b>	<b>429</b>	<b>405,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>669,5</b>	<b>346,5</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>412,5</b>	<b>247,5</b>	<b>165</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>643,5</b>	<b>346,5</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	17,18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>379,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>808,5</b>	<b>429</b>	<b>379,5</b>					<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						<b>18</b>	<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1						<b>18</b>	
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						<b>18</b>	
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						<b>18</b>	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

- <sup>3)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.  
 Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
 «Специальность» – прослушивание экзаменационной программы  
 «Сольфеджио» – контрольный урок;  
 «Музыкальная литература» – викторины;  
 «Элементарная теория музыки» – контрольные работы.  
 Во II полугодии проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

***Примечание к учебному плану***

В Детской школе искусств г. Кирс предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» – 2 часа в неделю.

**Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3296,5</b>	<b>1617</b>	<b>1679,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2455</b>	<b>1303,5</b>	<b>1151,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.													
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,4,5,6,7,8,9	10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3,5,7,9	2,4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>25</b>	<b>8</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>313,5</b>	<b>528</b>									
В.01.УП.01	Фортепиано	115,5	33			82,5	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	История искусства	49,5	16,5		33		10						1
В.03.УП.03	Хоровой класс	280,5	66	214,5			4,6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5

В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.05.УП.05	Дополнительный <sup>2)</sup> инструмент	330	165			165	2,3,4,5, 6,7,8,9, 10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1567,5</b>				<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3184,5</b>	<b>1617</b>		<b>1567,5</b>				<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>41</b>	<b>8</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>112</b>	<b>-</b>		<b>112</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											<b>2</b>
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<sup>5)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 8 лет.

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Специальность» – академические концерты по учебным полугодиям;

«Сольфеджио» – контрольные работы;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Хоровой класс» – сдача хоровых партитур;

«Ансамбль» – зачет, выступления на концертах, конкурсах;

«Фортепиано» – зачет.

«Дополнительный инструмент» – зачет.

Формы проведения экзаменов (колонка 9):

«Специальность» – академические концерты;

«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;

«Музыкальная литература» – тест и викторина;

«Фортепиано» – концерт.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

6) В качестве дополнительного инструмента в «Детской школе искусств г. Кирс» предлагается гитара.

#### ***Примечание к учебному плану***

13. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

14. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «История искусства» – 0,5 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4686,5</b>	<b>2239</b>	<b>2447,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3517</b>	<b>1778</b>	<b>1739</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,8,9,10, 11,12,13, 14,15	16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,5,7,9, 11, 13,15	2,4,6,8, 10, 12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>



- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.  
Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
«Специальность» – академические концерты по учебным полугодиям;  
«Сольфеджио» – контрольные работы;  
«Музыкальная литература» – викторины;  
«Хоровой класс» – сдача хоровых партитур.  
«Ансамбль» – зачеты, прослушивания;  
«Дополнительный инструмент» – зачет.  
Формы проведения экзаменов (колонка 9):  
«Специальность» – академические концерты;  
«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;  
«Музыкальная литература» – тест и викторина;  
«Фортепиано» – концерт.  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров, четвертей.

- 2) В качестве дополнительного инструмента в «Детской школе искусств г. Кирс» предлагается «Шестиструнная гитара».

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений двумя и более обучающимися.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1-2 классы 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «История искусства» – 0,5 часа в неделю.  
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**дополнительный год обучения (6, 9 класс) по программе «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>768,5</b>	<b>379,5</b>	<b>389</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>603,5</b>	<b>297</b>	<b>306,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>148,5</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>						
В.01.УП.01	Фортепиано	99	66			33	17,18		1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>742,5</b>	<b>379,5</b>	<b>363</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>	<b>-</b>		

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность				8		8	
К.03.02.	Сольфеджио			4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4	
К.03.04.	Ансамбль			2			2	
К.03.05.	Сводный хор			8			8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					<b>2</b>	
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>					<b>1</b>	

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.  
 Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):  
 «Специальность» – прослушивание экзаменационной программы;  
 «Ансамбль» – выступление на концертах, сдача партий;  
 «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки» – контрольный урок;  
 «Музыкальная литература» – викторины;  
 «Фортепиано – концерт. Во II полугодии проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

***Примечание к учебному плану***

В «Детской школе искусств г. Кирс» предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:  
 «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю.

**Предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3898</b>	<b>1864,5</b>	<b>2033,5</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>2)</sup>	990	429		561		2,4,6, 8	10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>3)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>22</b>	<b>9</b>					

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>231</b>	<b>165</b>									
В.01.УП.01.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.02.УП.02.	Композиция прикладная	330	198		132		4,6,8,1 0			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1831,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3696</b>	<b>1864,5</b>						<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>28</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											<b>2</b>
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<sup>1)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.

Промежуточная аттестация по предметам (колонка 8) проводится в виде зачетов и контрольных уроков.

Экзамены (колонка 9) проводятся в виде контрольных уроков.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

<sup>2)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>3)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
  - «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
  - «Композиция станковая» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
  - «История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю;
  - «Цветоведение» – 1 час в неделю;
  - «Композиция прикладная» – 1,5 часа в неделю;Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.





- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.  
Промежуточная аттестация по предметам (колонка 8) проводится в виде зачетов и контрольных уроков.  
Экзамены (колонка 9) проводятся в виде контрольных уроков.  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.
- 4) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.  
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.  
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

#### *Примечание к учебному плану*

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Прикладное творчество» – 1 час в неделю;  
«Лепка» – 1 час в неделю;  
«Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю;  
«Рисунок» – 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы – 3 часа в неделю;  
«Живопись» – 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;  
«Композиция станковая» – 4-6 классы – 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;  
«История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.  
«Цветоведение» – 1 час в неделю;  
«Композиция прикладная» – 1,5 часа в неделю;  
«История искусства» – 0,5 часа в неделю.  
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

**дополнительный год обучения (6, 9 класс) по программе «Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>821,5</b>	<b>412,5</b>	<b>409</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					11	12
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		14	14
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>49,5</b>	<b>49,5</b>						
В.01.УП.01	Композиция прикладная	99	49,5		49,5		18		1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>				<b>391</b>					<b>11</b>	<b>11</b>

<b>вариативной части:</b>									
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>803,5</b>	<b>412,5</b>					<b>23,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Живопись			4					4
К.04.02.	Рисунок			4					4
К.04.03	Композиция станковая			8					8
К.04.04.	История изобразительного искусства			2					2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							<b>2</b>
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- <sup>1)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Во II полугодии проводится итоговая аттестация в форме экзамена.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей:

«Рисунок» – 3 часа в неделю; «Живопись» – 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю; «Композиция прикладная» – 1,5 час в неделю.