

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

(I и II ступени)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестации по полугодиям		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	I ступень				II ступень			
											1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3513,5	1811,5	1702					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3095,5	1564,5	1531					32	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2058	1120	938														
ПО.01 УП.01	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1251	757,5			493,5	1-7, 9-15	8,16	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2		
ПО.01 УП.02	Музицирование	247,5	132		115,5		5-11	12			1	1	1	1				
ПО.01 УП.03	Аккомпанемент	165	99			66	13,14, 15	16							1	1		
ПО.01 УП.04	Коллективное музицирование. Хор	394,5	131,5	263			2,4,6,8, 10,12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.02.	Теория и история музыки	1037,5	444,5	593														
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	625	263		362		1-7, 9-15	8,16	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	148,5	49,5		99		3,4			1	1	1						
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7 9-15	8,16					1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1531					3,5	4,5	6	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3095,5	1564,5						6,5	8	11	11,5	14	14	14,5	14,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:								58	8									

В.00.	Вариативная часть	330	165	165												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		15	16								1
В.02.УП.02 УП.03	Дополнительный инструмент ¹⁾	264	132			132	9-15,	16					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1696					3,5	4,5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3425,5	1729,5						6,5	8	11	11,5	16	16	16,5	18,5

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Музыкальный инструмент. Фортепиано» – академические концерты по учебным полугодиям;

«Сольфеджио» – контрольные работы;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Музицирование» – зачеты, прослушивания;

«Аккомпанемент» – зачет;

«Коллективное музицирование. Хор» – сдача хоровых партитур, концерт;

«Слушание музыки» – контрольный урок;

«Элементарная теория музыки» – контрольная работа

«Дополнительный инструмент» – зачет.

Формы проведения итоговой аттестации (колонка 9):

«Музыкальный инструмент. Фортепиано» – академические концерты;

«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;

«Музыкальная литература» – тест и викторина.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных триместров или четвертей.

1) В качестве дополнительного инструмента в Детской школе искусств г. Кирс предлагаются: «Синтезатор», «Шестиструнная гитара».

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация учебного предмета «Музицирование» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений двумя обучающимися, а так же обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент. Фортепиано» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-4 классы – по 2 часа; 5-8 классы – по 4 часа; «Музицирование» – 1 час в неделю; «Аккомпанемент» – 1,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование. Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

В.00.	Вариативная часть	427,5	230	197,5												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33			16								1
В.02.УП.02	Общее фортепиано	97,5	65			32,5	1-4		0,5	0,5						
В.03.УП.03 УП.04	Дополнительный инструмент	264	132			132	9-15	16					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1728,5					4	5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3572,5	1844						8	9,5	11	12	16,5	16,5	16,5	18,5

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Сольное пение» – академические концерты по учебным полугодиям;

«Сольфеджио» – контрольные работы;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Коллективное музицирование. Хор» – сдача хоровых партитур;

«Элементарная теория музыки» – контрольная работа;

«Слушание музыки» – контрольный урок.

«Общее фортепиано» – зачеты в конце полугодий;

«Дополнительный инструмент» – зачет.

Формы проведения итоговой аттестации (колонка 9):

«Сольное пение» – академические концерты;

«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;

«Музыкальная литература» – тест и викторина;

«Общее фортепиано» – зачет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров, четвертей.

- 1) В качестве дополнительного инструмента в Детской школе искусств г. Кирс предлагаются: «Шестиструнная гитара», «Синтезатор».

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Сольное пение», – 1-2 классы – по 1,5 часа; 3-4 классы – по 2 часа; 5-8классы – по 4 часа в неделю; «Общее фортепиано» – 1-3 классы – 1 час в неделю; 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование. Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

В.00.	Вариативная часть	295,5	164	131,5													
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
В.02.УП.02	Коллективное музицирование Ансамбль	132	66		66		4,6			1	1						
В.03.УП.03	Общее фортепиано	97,5	65			32,5	2,3,4			0,5	0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1827,5						4	6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3770,5	1943							8	11,5	13	14	16,5	16,5	16,5	18,5

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Музыкальный инструмент. Скрипка» – академические концерты по учебным полугодиям;

«Сольфеджио» – контрольные работы;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Коллективное музицирование. Ансамбль» – зачеты, прослушивания;

«Коллективное музицирование. Хор» – сдача хоровых партитур;

«Элементарная теория музыки» – контрольная работа;

«Слушание музыки» – контрольный урок.

«Общее фортепиано» – зачеты в конце полугодий.

Формы проведения итоговой аттестации (колонка 9):

«Музыкальный инструмент. Скрипка» – академические концерты;

«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;

«Музыкальная литература» – тест и викторина;

«Общее фортепиано» – зачет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений двумя и более обучающимися, а так же обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент. Скрипка» – 1-2 классы – 1,5 часа в неделю; 3-4 классы – 2 часа; 5-8 классы – 4 часа; «Коллективное музицирование. Ансамбль» – 1 часа в неделю;
«Общее фортепиано» – 1-3 классы – 1 час в неделю; 4-8 классы – 1,5 час в неделю; «Коллективное музицирование. Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 12 час в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

В.00.	Вариативная часть	477	263	214												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33			16								1
В.02.УП.02	Коллективное музицирование. Ансамбль	49,5	33		16,5		6			0,5						
В.03.УП.03	Общее фортепиано	97,5	65			32,5	2,4		0,5	0,5						
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент ¹⁾	264	132			132	10,12,14	16					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1893,5					4	5	6,5	7	8,5	8,5	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3935,5	2042						8	9,5	12,5	13,5	18,5	18,5	18,5	20,5

Формы проведения промежуточной аттестации по предметам (колонка 8):

«Музыкальный инструмент. Баян, Аккордеон, Шестиструнная гитара» – академические концерты по учебным полугодиям;

«Сольфеджио» – контрольные работы;

«Музыкальная литература» – викторины;

«Коллективное музицирование. Ансамбль» – зачеты, прослушивания;

«Коллективное музицирование. Хор» – сдача хоровых партитур;

«Элементарная теория музыки» – контрольная работа;

«Слушание музыки» – контрольный урок.

«Общее фортепиано» – зачеты в конце полугодий.

Формы проведения итоговой аттестации (колонка 9):

«Музыкальный инструмент. Баян, Аккордеон, Шестиструнная гитара» – академические концерты;

«Сольфеджио» – годовая контрольная работа;

«Музыкальная литература» – тест и викторина;

«Общее фортепиано» – зачет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.

2) В качестве дополнительного инструмента в «Детской школе искусств г. Киро» предлагаются: шестиструнная гитара.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Реализация учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений двумя и более обучающимися, а так же обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент. Баян, Аккордеон, Шестиструнная гитара», – 1-2 классы – по 1,5 часа; 3-4 классы – по 2 часа; 5-8классы – по 4 часа в неделю; «Коллективное музицирование. Ансамбль» – 1 час в неделю; «Общее фортепиано» – 1-3 классы – 1 час в неделю; 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование. Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3898	1864,5	2033,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	990	429		561		2,4,6,8	10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6	8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия³⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, по трем предметным областям:						21	10						
В.00.	Вариативная часть	396	231	165									
В.01.УП.01.	Цветоведение	66	33		33	2		1					
В.02.УП.02.	Композиция прикладная	330	198		132	4,6,8	10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5				10,5	10,5	10,5	11,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3808	1864,5					18	19,5	21,5	23,5	24,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов:						25	11						

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная и итоговая аттестации обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
Промежуточная аттестация по предметам (колонка 8) проводится в виде зачетов и контрольных уроков.
Итоговая аттестация (колонка 9) проводится в виде контрольных уроков, творческих просмотров.
В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
«Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
«Композиция станковая» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю;
«Цветоведение» – 1 час в неделю;
«Композиция прикладная» – 1,5 часа в неделю;
Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5008	2255	2753					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4369,5	1992	2377,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752,5	1778	1974,5													
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	359,5	196		163,5		2,4	6	1,5	1,5	2						
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01. УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01. УП.04.	Рисунок	660	330		330		7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	2	
ПО.01. УП.05.	Живопись	660	330		330		8,10,12,14	16				2	2	2	2	2	
ПО.01. УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.07.	Работа в материале	990	396		594		8-15	16				3	3	4	4	4	
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4	6	1	1	1						
ПО.02. УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8-15	16				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2237,5						6,5	6,5	7	9	9	10	10	10

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229,5	1992	2237,5					11	11	11,5	18	18	19	20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	10								
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140		140												
ПО.03. УП.01.	Пленэр	140		140		8,10,12, 14,16						28	28	28	28	28
В.00.	Вариативная часть	198	98	98												
В.01.УП.01.	Цветоведение	196	98	98		2, 4, 6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2475,5					7,5	7,5	8	9	9	10	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4565,5	2088						13	13	13,5	18	18	19	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	10								

1) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет.

Промежуточная аттестации по предметам (колонка 8) проводится в виде зачетов и контрольных уроков.

Итоговая аттестация (колонка 9) проводится в виде контрольных уроков.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебных триместров, четвертей.

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – 1 час в неделю;

«Лепка» – 1 час в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю;

«Рисунок» – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

«Живопись» – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

«Композиция прикладная» – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

«Работа в материале» – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История народной культуры и изобразительного искусства» – 1 час в неделю.

«Цветоведение» – 1 час в неделю.